

RECITATIV und ARIE

„Cosi dunque tradisci“
(Text aus Metastasio's „Temistocle“)

Mozart's Werke.

für Bass mit Begleitung des Orchesters
von

Serie 6. N^o 29.

W. A. MOZART.

Köch. Verz. N^o 432.

Recitativo.
Allegro.

Angehlich componirt im Jahre 1783.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Violoncello e Contrabasso.

(Sebaste.)
Co-si dunque tra-di-sci, dis-le-al prin-ci-pessa... Ah fol-le!

Andante.

Ed i-o son dae-cu-sar-la ar-di-to!

Si la-gna un tra-di-tor.

des-ser tra-di-to!

Il me-ri-ta-i.

Fug-gi, Se-ba-ste, fug-gi. Ah

do - ve, do - ve fug - gi - rò da me stes - so? Ah por - to in se - no il car - ne - fi - ce mi - o. Dovunque io

va - da, il ter -ror, lo spa - ven - to se - gui - ran la mia trac - cia;

la col - pa mi - a mi sta - rà sem - pre in fac - cia.

Aria.
Allegro.

Flauto I.

Flauto II.

Oboe I.

Oboe II.

Fagotti.

Corni in F.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Violoncello e Contrabasso.

A_spririor - sia - tro - ci, a_spririor - sia - tro - ci,

fi - gli del fal - lo mi - o, fi - gli del fal - lo mi - o, per -

chè sì tar-di, oh Di - o, per - chè sì tar-di, oh Di - o, mi la - ce-ra - te il

cor! Per - chè, fu-ne - ste vo - ci, ch'or mi sgrida - te ap - pres - so,

ch'or mi sgrì-da - te, sgrì-da - - - te ap - pres - so, per-chè vascol - to a des - so,

nè vascoltai fin or, per - chè, per - chè, per-chè vascol - to a - des - so,

6 (60)

né va - scol - tai fin or, né va - scol - tai fin or!

Musical score for the "Agnus Dei" from the Mass in D minor, Op. 83, by Johannes Brahms. The score is for a full orchestra and voice soloists. It features a complex arrangement of instruments including strings, woodwinds, brass, and percussion. The vocal parts are for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in 3/4 time and D minor. The lyrics "A - spri ri - mor - si a - tro - ci," are visible at the bottom.

Musical score for the first system, featuring piano and vocal staves. The piano part includes a grand staff (treble and bass clefs) and a bass staff. The vocal part is a single staff. The lyrics are: a - spri rimor - sia - tro - ci, fi - gli del fal - lo mi - o, fi - gli del fal - lo.

Dynamics: *fp*, *p*, *mf*, *p*.

Musical score for the second system, featuring piano and vocal staves. The piano part includes a grand staff (treble and bass clefs) and a bass staff. The vocal part is a single staff. The lyrics are: mi - o, per - ch  si tar - di, oh Di - o, per - ch  si tar - di, oh Di - o, mi.

Dynamics: *fp*, *f*, *fp*.

la - ce-ra - te il cor! Per-chè, fu-ne - ste vo - ci, ch'or mi sgrida - te ap-

pres - so, ch'or mi sgrida - te ap - pres - so, per-

chè vascol - to a - des - so, nè vascoltai fin or, nè vascoltai fin or, per.

chè vascol - to a - des - so, nè vascoltai fin or, nè vascoltai fin or, per. chè vascolto a -

a piacere

des - so, nè vascoltai fin or, per.chè, — per.chè — nè vascoltai fin or, per.chè vascol - to a des - so, nè

và - scoltai fin or, per.chè nè và - scol - tai fin or!